

Synscan: Präzises Goto für Fotografie

als Fotograf möchte man oft nur ein Objekt anfahren, um dann für längere Zeit Fotos zu gewinnen. Wir empfehlen folgende Vorgehensweise:

Man macht nur ein 1-star alignment, an einem Stern in der Nähe des Zielobjektes.
Und auf derselben Meridianseite, damit die Monti nicht umschwingt.
Und zwar mit dem (vorher schon parallel gestellten) Sucher, und oft die DSLR/CCD kann schon am Okularauszug befestigt sein. Tipp: Bei einem laufenden Projekt nie runter nehmen wegen der Drehposition.
Dann schauen ob das auf der CCD/Canon halbwegs in der Mitte ist, nachzentrieren und Alignment erst dann bestätigen.
Dann eventuell gleich den Sucher auch nachstellen, damit er wieder richtig positioniert ist. Nun kann man auch gleich mal das Scharfstellen der Kamera an diesem Stern vornehmen.

Sodann das Goto auf das Objekt Goto eingeben und ratataaa - es wird immer am Chip sein! Natürlich kommt dann das framing, also fein verstellen damit das Objekt optimal im Bild liegt. Wenn fertig, kann man diese Position in der User Datenbank speichern.

Wir empfehlen, den Fokus an einem Feldstern direkt auf der Aufnahme nachzustellen. Eine Bahtinovmaske und kurze Belichtungszeit reicht dazu aus, bzw kann man für viele Canon Modelle mit der Software Magic Lantern die Empfindlichkeit des Displays stark erhöhen. Wenn das nicht geht, kann man zum Alignmentstern zurückkehren, und mit der vorher gespeicherten Bildposition ist man dann wieder gut am Bild.

Synscan: precise Goto for photography

when taking photos, one mostly wants to do one Goto only to the target, and stay there for extended time to expose. We recommend this procedure:

Do an 1-star alignment only, but choose the alignment star near your target, and on the same side of the meridian. You may use the finder (if parallelized already), and your camera already attached. Hint: If doing extended projects on more than one night, do not remove the camera – so the rotational position will be preserved.
Then check if the alignment star is in the center of the chip, and correct position before confirming the alignment. Eventually re-align the finder if needed.
Now it's a good idea to focus on the alignment star as well.

Then do the Goto to your target and it will always be right there on the chip!
(with a 2 or 3-star alignment you will distribute the small errors evenly, but never be that precise on a particular object).
Now fine-tune your framing, to place the target nicely, and save that position in the user catalogue.

We recommend to control focus on a field star on your very exposure, preferably using a bahtinov mask and a short exposure. On some Canon models you can boost the liveview screens gain greatly using the software Magic Lantern. Alternatively, you can return to the alignment star, and return to the picture position using your previously saved user object.

Tommy Nawratil